

# Le récit

et sa capacité à créer de  
nouveaux mondes,  
de nouveaux mythes...

Jeudi 06/04/2017

9h > 12h30

Salle de  
conférence  
de l'Alcazar

// PROGRAMME DU  
COLLOQUE //



Marie Pierre BRUNEL, *Abrazos*, encre de Chine sur papier, 2016

## > Michel GUÉRIN

Philosophe et écrivain, professeur émérite de l'Université d'Aix-Marseille, membre honoraire de l'Institut universitaire de France.

*"Mythe et récit"*

## > Frédéric VERRY

Illustrateur et enseignant en arts visuels à l'université de Strasbourg.

*"Récits de rêves, récits oniriques : arts plastiques, bande dessinée, cinéma et jeux vidéo.."*

## > Laurence CORBEL

Maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art au département d'Arts plastiques, Rennes 2.

*"Quand les récits font œuvre"*

## > Camille DEBRABANT

Docteur en histoire de l'art de l'Université de Paris I.

*"L'histoire de l'art réinventée par les artistes, un autre récit"*

## > Jean ARNAUD

Artiste et professeur des Universités en Arts plastiques, membre du Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA) à AMU.

*"Matière à raconter, manière de dire"*

## > Jérôme MAUCHE

Écrivain, Poète, Professeur l'École nationale des beaux-arts de Lyon.

*"Ce que je récite"*

Inscriptions /

Galerie Passage de l'Art

Par téléphone > 04 91 31 04 08

Par mail > [passagedelart@gmail.com](mailto:passagedelart@gmail.com)

